


<p>«Рассмотрено» на заседании ШМО преподавателей ИЗО объединения МБУДО «ДМХШ № 16» Протокол № 5 «26» марта 2019 г.</p>	<p>«Принято» на педагогическом совете МБУДО «ДМХШ № 16» Протокол № 4 «27» марта 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУДО «ДМХШ №16» М. М. Ткаченко Приказ № 99 «29» марта 2019 г.</p> 
--	---	---

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкально-хоровая школа № 16»  
Ново-Савиновского района г. Казани

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН

Программа  
учебного предмета  
«Рисунок»  
(срок реализации 2 года)

Казань 2019

Разработчики программы:

- Файзрахманова И.И. – преподаватель МБУДО «ДМХШ № 16» Ново – Савиновского района г. Казани
- Исмагилова О.И. – преподаватель МБУДО «ДМХШ № 16» Ново – Савиновского района г. Казани

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом «ДМХШ №16» на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Структура программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

### **II. Содержание учебного предмета**

- Сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- Распределение учебного материала по годам обучения;
- Учебно-тематический план.

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся по данной программе**

#### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки.

#### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

#### **VI. Список литературы**

- Список учебной и методической литературы;
- Перечень средств обучения.

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» определенным приказом Министерства Просвещения № 196 от 09.11.2018 г. и в соответствии с Основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой, принятой на заседании педагогического совета, утвержденной директором МБУДО «ДМХШ № 16» от 29.03.2019 г.

Программа рассчитана на двухлетний срок обучения. Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы, 10 - 13 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Рисунок» составляет:

➤ с 1 по 2 класс - 1 час в неделю.

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Основы графического дизайна» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения.

Данная программа реализуется как на аудиторных занятиях, так и при дистанционном обучении с применением дистанционных технологий.

Для реализации занятий с применением дистанционного обучения и дистанционных образовательных технологий разрабатываются информационные материалы (тексты, презентации, изображения, видео- и аудиозаписи, ссылки на источники информации) и задания для обучающихся, которые размещены:

- на сайте «ДМХШ №16»;
- в группах объединения в социальных сетях;
- в группах объединения в мессенджерах.

Для организации контроля выполнения заданий преподаватели, используя указанные выше способы, направляют обучающимся вопросы, тесты, практические задания с последующей обратной связью каждому обучающемуся. Все информационные материалы и задания, направляемые обучающимся, соответствуют содержанию реализуемой дополнительной общеобразовательной программы.

Итоги проделанной работы преподавателя по дистанционному обучению отражаются в еженедельных отчетах, размещенных на сайте «ДМХШ №16».

Образовательная программа направлена на удовлетворение потребностей личности обучающихся в интеллектуальном и нравственном развитии, в получении обучающимися дополнительного образования в области изобразительного искусства, в развитии художественно - творческих способностей, профилактику асоциального поведения. А также на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства и графического дизайна, в развитии творческих способностей.

## **2.Срок реализации учебного предмета**

При реализации краткосрочной, общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, графического дизайна срок реализации учебного предмета «Рисунок» составляет 2 года.

Возраст обучающихся, приступающих к освоению программы, 10-13 лет. Продолжительность занятий с первого по третий класс составляет 35 учебных недель в год.

Недельная нагрузка по предмету «Рисунок» составляет:

➤ с 1 по 2 класс - 1 часа в неделю;

## **3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом «ДМХШ № 16» на реализацию учебного предмета**

При реализации краткосрочной, общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, графического дизайна срок реализации учебного предмета «Рисунок» с 2-летним сроком обучения:

Аудиторные занятия в 1-2 классах – 1 час.

Общий объем учебной нагрузки составляет 70 учебных часов в неделю.

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации				Всего часов
	1		2		
Классы	1	2	3	4	
Полугодия	1	2	3	4	
Аудиторные занятия	17	18	17	18	
Максимальная учебная нагрузка	35		35		70
Вид промежуточной аттестации		<b>Творчески й прос мотр</b>		<b>Экза мен</b>	

## **4.Форма проведения учебных аудиторных занятий**

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету осуществляется в форме групповых занятий численностью от 10 до 19 человек.

Такая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

## **5.Цель и задачи учебного предмета**

**Цель:** художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету.

**Задачи учебного предмета является формирование:**

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов.

## **6. Структура программы учебного предмета**

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список литературы.

## **7. Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

## **8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Мастерская по рисунку должна быть оснащена мольбертами, подиумами, софитами.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1. Сведения о затратах учебного времени**, предусмотренного на освоение учебного предмета «Рисунок», на аудиторные занятия.

**Срок реализации – 2 года**

Класс	Распределение по годам обучения		
	1	2	3
Продолжительность учебных занятий в неделях	35	35	-
Аудиторные занятия	35	35	-
	1	1	-
Общее количество часов на аудиторную работу обучающихся	<b>70 часов</b>		

## **2. Распределение учебного материала по годам обучения**

Содержание программы учебного предмета «Рисунок» построено с учетом возрастных особенностей детей и с учетом особенностей их объемно-пространственного мышления.

Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у обучающихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения разнообразной по форме натуры.

Главной формой обучения являются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка, кроме этого выполняются и длительные тональные рисунки.

В первый год, на примере рисования простых форм предметов дается представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, во втором году обучения - понятия о светотеневых отношениях. Постепенно обучающиеся приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. обучающиеся учатся компоновать, строить и штриховать изображения.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- технические приемы в освоении учебного рисунка;
- законы перспективы; светотень;
- линейно-конструктивный рисунок;
- живописный рисунок;
- творческий рисунок; создание художественного образа графическими средствами.

## **1. Учебно-тематический план**

**1 класс, 1 год обучения.**

№	Наименование раздела, темы	Вид учебног о занятия	Аудиторные занятия		
			теори я	практ ика	всего

<b>I полугодие</b>					
	<b>Раздел 1. Технические приемы в освоении учебного рисунка</b>				
1.1.	Вводная беседа о рисунке. Организация работы	урок	<b>1</b>		<b>1</b>
1.2.	Графические изобразительные средства	урок	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
1.3.	Рисунок простых плоских предметов. Симметрия. Асимметрия	урок	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
1.4.	Рисунок геометрических фигур и предметов быта. Пропорция. Силуэт.	урок	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
1.5.	Зарисовка чучела птицы.	урок	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Всего</b>		<b>6</b>	<b>11</b>	<b>17</b>
<b>II полугодие</b>					
	<b>Раздел 2. Линейный рисунок</b>				
2.1.	Зарисовки фигуры человека	урок	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Раздел 3. Законы перспективы. Светотень</b>				
3.1.	Линейные зарисовки геометрических предметов. Наглядная перспектива	урок	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
3.2.	Зарисовка предметов простой формы с учетом тональной окрашенности.	урок	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность</b>				
4.1.	Зарисовка мягкой игрушки.	урок	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Раздел 5. Тональный длительный рисунок</b>				
5.1.	Рисунок предметов быта на светлом и темном фонах.	урок	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
5.2.	Натюрморт из двух предметов быта светлых по тону на сером фоне .	урок	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
5.3.	Натюрморт из двух предметов быта.	урок	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
	<b>Всего</b>		<b>7</b>	<b>11</b>	<b>18</b>



## 2 класс. Второй год обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия		Общий объем времени (в часах)	
				Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия
<b>I полугодие</b>					
	<b>Раздел 1. Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами</b>				
1.1.	Натюрморт с цветами на светлом фоне. Мягкие материалы.	урок	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
	<b>Раздел 2. Законы перспективы. Светотень</b>				
2.1.	Зарисовки прямоугольника, квадрата, круга в перспективе.	урок	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
2.2.	Зарисовки каркасных проволочных моделей в перспективе.	урок	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2.3.	Рисунок гипсового шара.	урок	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
2.4.	Рисунок гипсового куба.	урок	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2.5.	Зарисовки предметов быта имеющих призматическую и круглую форму.	урок	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
	<b>Всего</b>		<b>11</b>	<b>6</b>	<b>17</b>
<b>II полугодие</b>					
	<b>Раздел 3. Линейный рисунок.</b>				
3.1.	Наброски фигуры человека.	урок	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Раздел 4. Живописный рисунок. Фактура и материальность.</b>				
4.1.	Зарисовки чучела птицы.	урок	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
4.2.	Зарисовки предметов, различных по материалу.	урок	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
	<b>Раздел 5. Тональный длительный рисунок.</b>				

5.1.	Натюрморт из предметов призматической и цилиндрической формы.	урок	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
5.3.	Натюрморт из предметов простой формы разных по тону и материалу.	урок	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
5.4.	Контрольный урок. Натюрморт из 3х разнофактурных предметов .	урок	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Всего</b>		<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>

### **III. Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения учебного предмета «Рисунок» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной перспективы;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки выполнения линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

#### ***1.Аттестация: цели, виды, форма, содержание.***

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную и итоговую аттестацию. Текущий контроль проводится с целью контроля качества освоения конкретной темы или раздела по учебному предмету в форме просмотра учебных работ, оценки заносятся в классный журнал.

Виды и формы промежуточной аттестации:

Творческий просмотр (проводится в счет аудиторного времени в конце каждого полугодия);

Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями.

Итоговая аттестация проводится в конце срока реализации учебного предмета в форме экзамена в виде просмотра контрольных работ.

#### ***2.Критерии оценки***

По результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

*Оценка 5 «отлично»*

Предполагает:

- самостоятельный выбор формата;

- правильную компоновку изображения в листе;
- последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;
- умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала;
- владение линией, штрихом, тоном;
- умение самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке;
- умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;

#### *Оценка 4 «хорошо»*

Допускает:

- некоторую неточность в компоновке;
- небольшие недочеты в конструктивном построении;
- незначительные нарушения в последовательности работы тоном, как следствие, незначительные ошибки в передаче тональных отношений;
- некоторую дробность и небрежность рисунка.

#### *Оценка 3 «удовлетворительно»*

Предполагает:

- грубые ошибки в компоновке;
- неумение самостоятельно вести рисунок;
- неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка;
- незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

#### *Оценка 2 «неудовлетворительно»*

Предполагает:

- не грамотная компоновка на листе;
- рисунок незакончен;
- отсутствие тонального решения рисунка;

## **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### ***1. Методические рекомендации преподавателям***

Освоение программы учебного предмета «Рисунок» проходит в форме практических занятий на основе анализа натуры в сочетании с изучением теоретических основ изобразительной грамоты. Рисование с натуры дополняется зарисовками по памяти и представлению. Выполнение каждого задания желательно сопровождать демонстрацией лучших образцов аналогичного задания из методического фонда, просмотром произведений мастеров рисунка в репродукциях или слайдах. Приоритетная роль отводится показу преподавателем приемов и порядка ведения работы.

Одним из действенных и результативных методов в освоении рисунка, несомненно, является проведение преподавателем мастер-классов, которые дают возможность обучающимся увидеть результат, к которому нужно стремиться; постичь секреты мастерства.

Дифференцированный подход в работе преподавателя предполагает наличие в методическом обеспечении дополнительных заданий и упражнений по каждой теме занятия, что способствует более плодотворному освоению учебного предмета обучающимися.

## ***2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

Каждое программное задание предусматривает выполнение набросков и зарисовок по теме занятия. Ход работы учебных заданий сопровождается периодическим анализом с участием самих обучающихся с целью развития у них аналитических способностей и умения прогнозировать и видеть ошибки. Каждое задание оценивается соответствующей оценкой.

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### ***1. Список учебной и методической литературы***

1. Медведев Л. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку: Учеб. пособие для студентов худож. – граф. фак. пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1986
2. Соловьёва Б. Искусство рисунка. Л.: Искусство, 1989. (ЭБС)
3. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека, 1989
4. Энциклопедия для детей «Искусство», 2000
5. Анциферов, Л.Г. Анциферова, Т.Н. Кисляковская. Рисунок. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. М., 2003
6. Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Искусство в жизни человека, 2008
7. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта. М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2008 (ЭБС)
8. Большой самоучитель рисования, 2009
9. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. - М.: Эксмо, 2010
10. Беляева С.Е. Спецрисунок и художественная графика, 2012

### ***2. Перечень средств обучения***

1. ***Наглядно-плоскостные:*** наглядные методические пособия, натюрмортный фонд, плакаты, фонд работ обучающихся,
2. ***Электронные образовательные ресурсы,*** интернет-ресурсы.